

Урок 19		5 клас	
<b>Тема:</b>	<p>Малювання геометричних фігур.</p> <p>Інструменти вільного малювання та опрацювання зображень.</p> <p>План побудови зображення.</p>		
<b>Мета:</b>	<p><b>формувати</b> вміння створювати графічні зображення за допомогою геометричних фігур та інструментами вільного малювання в середовищі графічного редактора Paint, опрацьовувати створені зображення засобами даного графічного редактора, формувати поняття про план побудови зображення;</p> <p><b>розвивати</b> просторову уяву учнів, просторове мислення, алгоритмічне мислення, навички виконання алгоритмів, дрібну моторику рук, увагу, наочно-образне мислення, спостережливість;</p> <p><b>виховувати</b> інформативну культуру, естетичний смак, охайність у виконанні малюнків, вміння працювати в команді, дбайливе ставлення до свого здоров'я, бережливе відношення до техніки.</p>		
<b>Тип уроку:</b>	Комбінований.		
<b>Обладнання, засоби навчання:</b>	Інструкція з ТБ, робочий зошит, підручник, презентація, мультимедійний проектор, ПК з ОС Windows, графічний редактор Paint , картки для виконання роботи за ПК.		
<b>Хід уроку.</b>			
<b>I</b>	<b>Організаційний момент.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перевірка присутніх.</li> <li>2. Налаштування на робочий лад.</li> </ol>			
<b>II</b>	<b>Перевірка д/з та актуалізація знань</b>		
<p>Фронтальне опитування.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Який графічний редактор ми вивчаємо?</li> <li>2) Будова вікна графічного редактора?</li> <li>3) Які два види графіки ми вивчали ?</li> <li>4) До якого виду графіки відносять зображення створені в графічному редакторі Paint?</li> </ol>			

## Оголошення теми та мети уроку.

## 1. Малювання геометричних фігур.

Основним поняттям комп'ютерної графіки є Графічний об'єкт.

**Графічний об'єкт** - це будь-який намальований або вставлений об'єкт, який можна редагувати і форматувати у середовищі графічного редактора. Простіше кажучи графічний об'єкт – частина малюнку.

Умовно графічні об'єкти можна розподілити на 2 групи: **лінії та замкнуті області**.

До властивостей графічного об'єкту можна віднести **колір, розмір, нахил, форму** тобто все те чим можна описати малюнок і що допоможе нам намалювати цей малюнок.

**Інструменти графічного редактора Paint** можна поділити на три категорії:

- геометричні фігури,
- інструменти вільного малювання,
- допоміжні інструменти.

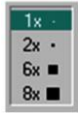




## 2. Інструменти вільного малювання та опрацювання зображень.

Крім уже розглянутих інструментів, для створення графічних зображень використовують й інструменти для малювання «від руки» - **Олівець, Пензель, Розпилювач, Ластик**. Їх називають **інструментами вільного малювання** і застосовують для малювання фігур довільної форми (табл. 3.4 на стор. 105).



### Инструменты обработки изображений

- Масштаб 
- Заливка 
- Выбор цветов 

## 3. Фізкультхвилинка.



Быстро встали, улыбнулись.  
Выше-выше потянулись.  
Ну-ка, плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук коленями коснитесь.  
Сели, встали. Сели, встали.  
И на месте побежали.

## 4. Розробка плану побудови зображення.

Будь який малюнок художник створює у три етапи:

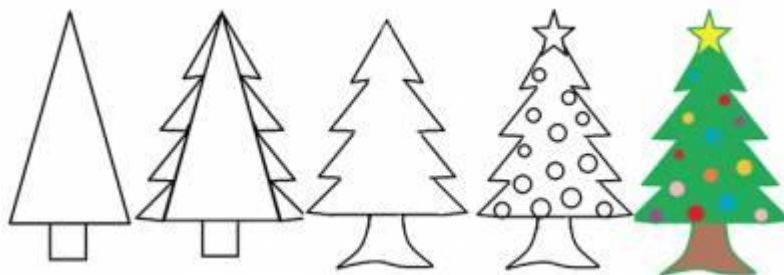
1. Ескіз
2. Деталізація
3. Колір

**Ескіз** (графічний примітив) – попереднє наближене до геометричного зображення, яке виконано олівцем.

**Деталізація** – опрацювання дрібних частин малюнка.

**Колір** – розфарбовування малюнка з урахуванням тіней, напівтонів та інше. Виконується художніми інструментами фарбами, пензлями, крейдою т.і.

Розглянемо малюнок «Ялинка» намальований поетапно.



Ескіз

Деталізація

Колір

Пропоную визначити на якому етапі створення ці малюнки (презентація).

Повернемося до нашої ялинки.

Чи можете ви сказати мені які інструменти я використовувала для створення малюнку. Знати це, коли тільки збираєшся малювати дуже важливо. Взагалі перед початком створення малюнку треба скласти план. Тобто продумати, що буде зображено, в якій частині аркуша будуть розташовані деталі малюнку, які інструменти знадобляться тобі. Потім треба створити ескіз, поміркувати які інструменти знадобляться тобі для деталізації, деталізувати малюнок, розфарбувати.

### **Основні етапи плану побудови зображення.**

1. Аналіз композиції (співвідношення елементів зображення) малюнку.
2. Складання плану створення малюнку.
3. Побудова зображення в графічному редакторі.

### **5. Робота за комп'ютерами.**

- I. Повторення правил ТБ.
- II. Створення графічного зображення.
- III. Розминка для очей.
- IV. Збереження графічного зображення.

<i>IV</i>	<i>Підведення підсумків уроку.</i>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Перевірка практичного завдання.</li><li>2. Фронтальне опитування.</li><li>3. Виставлення оцінок.</li></ol>
<i>V</i>	<i>Домашнє завдання.</i>
	Параграф 3.2;3.3. Запитання - ст. 110- відповідати усно.